Offset est une ode à l'imprimerie. Mettant en scène les outils de l'imprimeur, dont les caractères, les réglettes et les plaques d'impression, cette réflexion sur l'importance historique d'un noble métier présente une version inusitée de l'imprimé et souligne son rôle de disséminateur des mots, de l'information, des idées et des images.

La place d'honneur est accordée au processus, par le biais d'images et de textes inversés, témoins d'une étape qui, d'ordinaire, disparaît dans le produit final. Sur le plan du contenu, les pages choisies, issues de magazines, de livres, de bédés et de dictionnaires, composent un portrait-robot de l'humain d'aujourd'hui, des événements qui l'ont façonné et des activités qui l'occupent et le préoccupent. L'ensemble est offert à la façon d'une compilation de musique soigneusement composée pour vous par un ami.