

michèleprovost

12, rue Demaison, Gatineau Qc J8V1Y4

tél: 819 500 6358

courriel: provostmi@hotmail.com

site web : micheleprovost.ca

Bourses, résidences et prix:

| | |
|------|--|
| 2020 | Bourse du Conseil des arts du Canada (Connexion Création) |
| 2020 | Prix SAW de création (Galerie SAW, Ottawa) |
| 2020 | Résidence Kasahara Trust, Gabriola Island, Colombie-Britannique |
| 2018 | Bourse du Conseil des arts du Canada (création) |
| 2017 | Bourse du CALQ (déplacement) |
| 2017 | Résidence au Klondike Institute of Arts and Culture (Yukon) |
| 2016 | Résidence du CALQ au Lieu Unique, Nantes (France) |
| 2015 | Résidence du CALQ au Aberystwyth Arts Centre, Pays de Galles (U.K.) |
| 2014 | Prix d'excellence artistique, Culture Outaouais |
| 2014 | Bourse du Conseil des arts de l'Ontario (production) |
| 2014 | Bourse du Conseil des arts de l'Ontario (aide aux expositions) |
| 2012 | Bourse du Conseil des arts de l'Ontario (production) |
| 2012 | Bourse du Conseil des arts du Canada (déplacement) |
| 2012 | Résidence au Musée Bytown, Ottawa |
| 2010 | Résidence du CALQ au Banff Centre for the Arts |
| 2010 | Prix d'excellence du Conseil des arts d'Ottawa (mi-carrière) |
| 2009 | Prix du CALQ pour la création artistique (Outaouais) |
| 2006 | Bourse du Conseil des arts du Canada (création) |
| 2004 | Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (création) |
| 2003 | Prix de la relève- Fondation pour les arts, les lettres et la culture en Outaouais |
| | Bourse du Conseil des arts du Canada (création) |
| | Bourse du Conseil des arts d'Ottawa (Corel Endowment Fund) |

Expositions personnelles (sélection):

| | | |
|---------|--|---|
| 2018-19 | <i>Everything must go/Liquidation totale</i> | Galerie d'art d'Ottawa |
| 2017 | <i>I disastri della domenica</i> | Museo Casa Manno, Alghero (Italie) |
| 2016 | <i>In dieci parole</i> | L'Oficina de l'art, Alghero, Italie |
| | <i>Grand Hôtel</i> | Fondazione Bartoli-Felter, Cagliari, Italie |
| | <i>Paroles</i> | Maison de la culture de Gatineau |
| 2015 | <i>It's only Rock And Roll</i> | Mississippi Valley Textile Museum, Almonte ON |
| 2015 | <i>Grand Hôtel</i> | Villa Las Troncas, Alghero Italie |
| 2014 | <i>Model Lives</i> | Centre des Arts Shenkman, Ottawa |
| | <i>Roman Feuilleton</i> | Centre d'exposition l'Imagier, Aylmer |
| 2013 | <i>Art Now!</i> | Patrick Mikhail Gallery, Ottawa |
| | <i>Vocabulaire</i> | Maison des artistes francophones, Winnipeg |

| | | |
|------|--|--|
| 2012 | <i>Rebranding Bytown</i> | Musée Bytown, Ottawa |
| | <i>Speedreading</i> | Patrick Mikhail Gallery, Ottawa |
| 2011 | <i>Abstracts/Résumés</i> | Galerie du Nouvel Ontario (GNO), Sudbury On |
| | <i>Vocabulaire</i> | Galerie de L'Université du Québec en Outaouais |
| | <i>Selling out</i> | Art Gallery of Sudbury, On |
| | <i>Playlist</i> | Dale Smith Gallery, Ottawa On |
| 2010 | <i>Selling out</i> | Dunlop Gallery, Regina, Sk |
| 2009 | <i>Une journée de Maggy M</i> | Maison de la culture Rivière des Prairies, Mtl |
| | <i>Selling Out</i> | Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Mtl |
| 2008 | <i>Offset</i> | Dale Smith Gallery, Ottawa |
| | <i>Une journée dans la vie de Maggy M</i> | Mississippi Valley Textile Museum, Almonte |
| | <i>Selling Out</i> | Carleton University Art Gallery, Ottawa |
| | <i>Une journée dans la vie de Maggy M</i> | Musée du costume et du textile du Québec |
| 2007 | <i>Une journée dans la vie de Maggy M.</i> | Maison Hamel-Bruneau, Québec |
| | <i>The sampler: une histoire urbaine</i> | Centre National des arts (Ottawa) |
| | <i>Vendesi</i> | Blublausapzio arte, Alghero, Italie |
| 2006 | <i>Une journée dans la vie de Maggy M.</i> | Centre d'exposition de Val d'Or (Qc) |
| | <i>Probing the limits (with Phil Rose)</i> | Dale Smith Gallery, Ottawa |
| 2005 | <i>It's only Rock and Roll</i> | Galerie 101, Ottawa |
| | <i>Une journée dans la vie de Maggy M.</i> | Galerie Montcalm (Hull) |
| | <i>The Sampler; une histoire urbaine.</i> | Maison de la culture Côte-des-neiges, Mtl. |
| | <i>Us and them</i> | Dale Smith Gallery (Ottawa) |
| | <i>The sampler : une histoire urbaine</i> | Richmond Art Gallery (Richmond BC) |
| | <i>Journal intime</i> | Galerie du Nouvel-Ontario (Sudbury) |
| 2004 | <i>Journal intime</i> | Centre des arts de Shawinigan |
| | <i>The sampler: une histoire urbaine</i> | Galerie Karsh-Masson (Ottawa) |
| 2003 | <i>Journal intime</i> | Centre d'exposition Art-image, Gatineau |

Expositions personnelles à venir

| | | |
|------|-------------------------------------|--|
| 2020 | <i>In dieci parole</i> | Spazio e-emme, Cagliari, Italie REPORTÉ |
| 2020 | <i>Grand Hôtel</i> | Archivio di Stato, Sassari, Italie REPORTÉ |
| 2020 | <i>Import/Export</i> | Museo Casa Manno, Alghero, Italie REPORTÉ |
| 2021 | <i>Home Truths (La vie en vrai)</i> | Corridor 45/75, Programme d'art public, Ville d'Ottawa |

Expositions collectives (sélection):

| | | |
|------|--|---|
| 2017 | <i>Émergence 25</i> | Centre d'exposition Art-Image, Gatineau |
| 2014 | <i>In corso... il lavoro</i> | Blublausapzio arte, Alghero, Italie |
| 2012 | <i>An embarrassment of riches</i> | Galerie d'art de l'Université Carleton, Ottawa. |
| 2011 | <i>Fibred Optics</i> | Richmond Art Gallery, B.C. |
| | <i>Hybrid Maps</i> | Progetto Arti Visivi, Berchidda, Italie |
| | <i>Sineddoche</i> | Galleria Bonaire Contemporanea, Alghero, Italie |
| 2009 | <i>Fibred Optics</i> | La Galerie d'art d'Ottawa, On |
| 2009 | <i>What is Stephen Harper reading?</i> | Patrick Gordon Gallery, Ottawa |
| 2009 | <i>Fibred optics/ Perspectives métissées</i> | La Galerie d'art d'Ottawa, On |

| | | |
|------|--|---|
| 2008 | <i>Close to you</i> <i>Buildup</i> | Musée Textile du Canada, Toronto La Galerie d'art d'Ottawa (Ottawa ON) |
| 2007 | <i>Close to you</i> <i>Considérations quotidiennes</i> <i>Cochonailles</i> | Dalhousie Art Gallery, Halifax N.É Maison des artistes, Winnipeg, Manitoba Centre d'exposition l'Imagier (Aylmer, Qc) |
| 2005 | <i>Métamorphoses</i> <i>Fibreworks</i> | Centre d'exposition l'Imagier (Aylmer, Qc) Art gallery of Peterborough (Ontario) |
| 2004 | <i>Lines of descent</i> <i>Opposition party</i> <i>Fiberworks</i> | Galerie Karsh-Masson (Ottawa) Galerie SAW, Ottawa Cambridge Galleries (Ontario) |
| 2003 | <i>Barbiemanie</i> <i>Entre les deux...</i> <i>Mayworks</i> | Espace Pierre Debain, Aylmer Galerie Montcalm, Hull Old registry building, Ottawa |
| 2002 | <i>Fusion</i> | Centre d'exposition L'Imagier, Aylmer |

Formation artistique:

- Diplôme en arts visuels, École d'Art d'Ottawa 2000
- Sculpture sur bois et photographie, Norwich Arts Centre Norwich, Angleterre 1994-1995
- Gravure et multimedia, Artists' Warehouse Studios Norwich, Angleterre 1994-1995
- Production video, Jumpstart Mentorship Program, SAW Video, Ottawa On. 2011

Collections: Loto Québec / Conseil des arts du Canada) / Seneca College (Toronto) / Ville d'Ottawa
Ville de Gatineau / La Galerie d'art d'Ottawa / Carleton University Art Gallery (Ottawa)

Art public :

Centrepointe Theatre , Ottawa On, 2011 (avec Lynda Cronin)

Catalogues d'exposition:

- Everything must go/ Liquidation totale (La Galerie d'art d'Ottawa)
- Terra (Time in Jazz Berchidda, Italie)
- Rebranding Bytown (Musée Bytown)
- Fibred Optics (La Galerie d'art d'Ottawa)
- Une journée dans la vie de Maggy M. (Ville de Gatineau)
- Un second souffle (Ville d'Ottawa)
- Sinedoche (Galleria Bonnaire)
- Selling Out (Carleton University, Ottawa)
- Close to you (Musée Textile du Canada)
- Barbiemanie – Espace Pierre Debain
- L'art public à la Cour des arts (Ville d'Ottawa)

Activités connexes:

- Experte régionale (Outaouais), art public, Ministère de la culture, Québec
- Membre du comité consultatif de la Galerie d'art de l'Université Carleton, Ottawa
- Membre du conseil d'administration de la série AB (série littéraire) Ottawa
- Membre du Conseil d'administration de la Galerie d'art d'Ottawa (2005-2006)
- Membre du Conseil d'administration d'AxeNéo7 (Hull) 2002-2005
- Co-organisatrice du projet ArtBus

- Enseignante au Collège Algonquin, Ottawa (2001-2003)
- Intervenante en médiation culturelle dans un projet de la Ville de Montréal
- Membre de jurys de sélection (y compris les Conseils des arts du Canada et de l'Ontario, la Ville d'Ottawa, la Maison de la culture de Gatineau et AxeNéo7)

